

15° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI NUOVE DELLA LIRICA
“GIOVAN BATTISTA VELLUTI”
Mira, 8-10 settembre 2011

Il Consorzio Regionale per le Manifestazioni e Mostre dell'Artigianato, con l'Associazione Artigiani e Piccola Impresa Città della Riviera del Brenta Settore Cultura, con il Patrocinio: della Provincia di Venezia, del Comune di Mira, **bandisce il 15° Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica “Giovan Battista Velluti” 2011**, finalizzato alla scoperta e promozione di nuove voci della lirica .

REGOLAMENTO

- 1** - Il Concorso Internazionale “Giovan Battista Velluti”, che si terrà a Mira (Venezia) – Italia, nei giorni 8-9-10 settembre 2011, è aperto a tutti i/le cantanti di tutte le età, senza distinzione di nazionalità.
- 2** - Le preiscrizioni al 15° Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica “Giovan Battista Velluti” 2011 dovranno pervenire entro, e non oltre, il 31 luglio 2011 tramite il modulo di iscrizione disponibile online all'indirizzo **www.concorsovelluti.it /form**.

Ogni preiscrizione dovrà essere perfezionata e confermata entro il **termine massimo di 10 giorni tramite:**

1. il versamento della quota di iscrizione di € 100,00 (cento euro) che può essere effettuato sia online a mezzo PayPal, Carta di Credito che tramite vaglia postale o assegno bancario non trasferibile intestato al “Consorzio Regionale per le Manifestazioni e Mostre dell'Artigianato” – Via Brentabassa 34 angolo Via Badoera – 30031 Dolo (Ve) – Italia;
2. l'invio a: “Consorzio Regionale per le Manifestazioni e Mostre dell'Artigianato” – Via Brentabassa 34 angolo Via Badoera – 30031 Dolo (Ve) – Italia dei seguenti documenti:
 - I. fotocopia documento d'identità;
 - II. curriculum vitae con descrizione del tipo di voce, degli studi musicali compiuti e relativi maestri di canto;
 - III. due fotografie recenti, di cui una formato tessera, firmate sul retro;
 - IV. elenco di tutti i brani presentati con Autore, Titolo ed Edizione;
 - V. fotocopie degli spartiti per canto e pianoforte, adeguatamente impaginate, di tutti i brani presentati;
 - VI. fotocopia comprovante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione.

La mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti dal Bando, o la mancanza delle fotocopie dei brani scelti, comporterà l'esclusione dal Concorso. Sarà considerata nulla la prova sostenuta dai concorrenti i cui documenti dovessero risultare non rispondenti al vero o inesatti.

3 – L'organizzazione si riserva il diritto di considerare eventuali domande d'iscrizione eccedenti il numero massimo di 100 iscritti; si riserva altresì di accogliere eventuali domande d'iscrizione pervenute successivamente alla data del 31 luglio 2011.

4 - Il Concorso si articola in tre fasi:

- a) **Eliminatoria**: parteciperanno tutti i concorrenti in regola con le norme del presente Regolamento;
- b) **Semifinale**: parteciperanno i concorrenti che siano ritenuti idonei dopo la prova preliminare;
- c) **Finale**: parteciperanno i concorrenti che nella prova semifinale siano risultati idonei.

5 – Sono ammessi direttamente alla Fase Semifinale, **solamente previa regolare iscrizione e presentazione di documentazione attestante la vittoria**:

- a) Tutti i Vincitori del 1° Premio di altri Concorsi Lirici, Nazionali ed Internazionali;
- b) Tutti i vincitori di Ruoli di altri Concorsi Lirici, Nazionali ed Internazionali.

6– Tutte le fasi del Concorso sono pubbliche.

La **fase eliminatoria** si terrà il giorno 08 settembre 2011 ed eventualmente nella mattinata del giorno 09 settembre 2011. Al termine della fase preliminare verranno comunicati i nomi dei semifinalisti. L'ordine di esecuzione per la fase semifinale verrà sorteggiato pubblicamente alla fine della deliberazione della Giuria dai semifinalisti stessi o da persone da loro delegate. **La semifinale** si terrà il giorno 09 settembre 2011 a partire dalle ore 16.00. Al termine verranno comunicati ed esposti i nomi dei finalisti che provvederanno, in pubblica estrazione, a stabilire l'ordine di esecuzione per la fase finale. **La finale** si terrà il giorno 10 settembre 2011 alle ore 17.00. Dopo la prova, la giuria si ritirerà per decidere il verdetto finale. Al termine della riunione della giuria avverrà la **premiazione dei vincitori del 15° Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica "Giovan Battista Velluti"**.

7– Il giorno 08 settembre 2011, alle ore 9.00, tutti i concorrenti dovranno presentarsi con un documento di identità valido, presso il **Teatro Villa dei Leoni di Mira**, con sede in Riviera S. Trentin (a 100 mt. dalla Chiesa Parrocchiale di Mira "S. Nicolò").

8– Verranno assegnati i **premi** sotto elencati:

1° PREMIO – € 4000,00 (quattromila euro) e Diploma di Merito.

2° PREMIO – € 1500,00 (millecinquecento euro) e Diploma di Merito.

PREMIO GIURIA POPOLARE – € 500,00 (cinquecento euro) e Diploma di Merito.

I premi si intendono al lordo delle ritenute fiscali.

CONCERTI PREMIO:

Verranno promossi vari concerti per i vincitori (tra cui: Rassegna giovani promesse della lirica anno 2012).

NON POTRANNO ESSERE ASSEGNATI PREMI EX AEQUO.

9– Hanno dato la propria disponibilità in qualità di giurati:

- | | | |
|---|---|--------|
| - | LUIGI ALVA, Celebre Tenore, Presidente | ITALIA |
| - | DARIO BISSO, Direttore Artistico Concorso "G. B. Velluti" | ITALIA |
| - | MAURILIO MANCA, Consulente Casting Lirica Lecce | ITALIA |
| - | ROBERTO SERVILE, Celebre Baritono | ITALIA |

I componenti la Giuria non possono avere rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono far parte della Giuria coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

Nella prima riunione la Giuria nomina il Vicepresidente della Commissione e fissa i criteri di valutazione e le modalità per le proprie deliberazioni. Il giudizio della Giuria è insindacabile e definitivo e sarà formulato con la massima serietà. Il giudizio nella fase "Preliminare" e nella fase "Semifinale" sarà espresso con indicazione di **idoneità o non idoneità**, mentre nella fase "Finale" il giudizio sarà espresso in punteggio aritmetico e sarà determinato dal risultato della media dei voti formulati dai singoli giurati, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nella fase "Finale" il primo premio non sarà assegnato se non si arriverà ad un punteggio di almeno 8/10.

10– Il presente Regolamento è redatto in italiano ed in inglese. **In caso di contestazione, è valido il testo italiano.**

11– REPERTORIO

Tutti i concorrenti dovranno presentare:

5 (cinque) brani tratti dal repertorio operistico in lingua originale.

12– FASI DEL CONCORSO

Preliminare: ogni candidato dovrà eseguire a sua scelta uno o due brani tratti dall'elenco fornito all'atto dell'iscrizione la cui durata massima complessiva non superi un totale di 07 minuti.

Semifinale: il candidato ammesso dovrà eseguire due brani scelti dalla Commissione tratti dall'elenco fornito all'atto dell'iscrizione.

Finale: il candidato ammesso dovrà eseguire due brani scelti dalla Commissione tratti dall'elenco fornito all'atto dell'iscrizione.

I BRANI DOVRANNO ESSERE ESEGUITI RIGOROSAMENTE A MEMORIA.

La Giuria, a richiesta, potrà chiedere a taluni concorrenti di ripetere, in parte o integralmente, brani già eseguiti.

Inoltre, per motivi organizzativi, ove ritenga sufficiente l'ascolto già effettuato, la Giuria si riserva la facoltà di ascoltare un solo brano.

13– Ogni concorrente sarà accompagnato dal pianista ufficiale accompagnatore messo a disposizione dal Concorso. **Non saranno ammessi altri accompagnatori.**

14– Il Comitato organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione su qualsiasi media in Italia e all'Estero delle performances eseguite nel corso della competizione, senza alcun compenso agli esecutori. Tutte le fasi del concorso saranno trasmesse in live streaming su Internet all'indirizzo web www.concorsovelluti.it/live.

15– Potranno essere invitati ai lavori della Commissione in qualità di "Osservatori" rappresentanti del Dipartimento dello Spettacolo, della Regione Veneto, della Radio Televisione Italiana, di Network privati, di eventuali altri Enti e di Segretariati Artistici.

16– Il Comitato organizzatore si riserva di modificare, per esigenze di carattere tecnico, artistico, organizzativo, le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti, comunque entro, e non oltre, i 15 giorni precedenti l’inizio del Concorso.

17– Il Comitato organizzatore informa ogni concorrente che i dati personali inviati all’atto dell’iscrizione saranno utilizzati da parte del Concorso Internazionale Voci Nuove della Lirica “Giovan Battista Velluti” nel pieno rispetto dei principi fondamentali, dettati dalla normativa vigente, ovvero dal D. Lgs. 196/2003.

18 - L’iscrizione al concorso comporta, da parte del Candidato, l’accettazione automatica di tutte le norme del presente Regolamento. In caso di controversia giudiziaria, è competente il Foro di Venezia.

PER INFORMAZIONI:

Segreteria del Concorso Internazionale VOCI NUOVE DELLA LIRICA “G.B. VELLUTI”

Via Brentabassa 34 angolo Via Badoera – 30031 DOLO (VE) – ITALIA.

Tel. ++39-338 8163036 - Fax. ++39-41-413520.

E-mail: info@concorsovelluti.it